

白石詞一卷

姜夔

題白石詞

姜夔字堯章。自號白石道人。中興詩家名流。其歲除舟行十絕。膾炙人口。詞極精妙。不減清真樂府。其間高處。有美成所不能及。善吹簫。自製曲。初則率意爲長短句。然後協以音律云。居鄞陽。進樂書免解。不第而卒。花庵詞客題。

白石詞

目錄

探春慢一調	一萼紅一調	揚州慢一調
鷺山溪一調	點絳脣一調	暗香一調
疏影一調	長亭怨慢一調	齊天樂一調
小重山令一調	鷓鴣天三調	憶王孫一調
湘月一調	念奴嬌一調	惜紅衣一調
琵琶仙一調	秋宵吟一調	少年遊一調
鬲溪梅令一調	淒涼犯一調	翠樓吟一調
清波引一調	法曲獻仙音一調	玲瓏四犯一調
淡黃柳一調	側犯一調	眉嫵一調
石湖仙一調	解連環一調	玉梅令一調
踏莎行一調	八歸一調	

白石詞目錄終

宋六十名家詞

白石詞

宋 姜 夔

探春慢（過苕霅別鄭次奉諸君）

衰草愁煙。亂鴉送日。風沙回旋平野。拂雪金鞭。欺寒茸帽。還記章臺走馬。誰念漂零久。漫贏得、幽懷難寫。故人清沔相逢。小窗閒共情話。長恨離多會少。重訪問竹西。珠淚盈把。雁磧沙平。漁汀人散。老去不堪遊冶。無奈苕溪月。又喚我、扁舟東下。甚日歸來。梅花零亂春夜。

一萼紅（入日長沙登定王臺）

古城陰。有官梅幾許。紅萼未宜簪。池面冰膠。牆腰雪老。雲意還又沈沈。翠藤共閒穿徑竹。漸笑語、驚起臥沙禽。野老林泉。故王臺榭。呼喚登臨。南去北來何事。蕩湘雲楚水。目極傷心。朱戶黏鷄。金盤簇燕。空嘆時序侵尋。記曾共、西樓雅集。想垂柳、還裊萬絲金。待得歸鞍到時。只怕春深。

揚州慢

（中呂宮○淳熙丙申至日。余過維揚。夜雪初霽。茅麥彌望。入其城。則四顧蕭條。寒水自碧。暮色漸起。戍角悲吟。予懷惘然。感慨今昔。因自度此曲。千巖老人以爲有黍離之悲也。○此後凡載宮調者。並是自製曲。）

淮左名都。竹西佳處。解鞍少駐初程。過春風十里。盡薺麥青青。自胡馬窺江去後。廢池喬木。猶厭言兵。漸黃昏。清角吹寒。都在空城。杜郎俊賞。算如今、重到須驚。縱豈蕙詞工。青樓夢好。難

賦深情。二十四橋仍在。波心蕩。冷月無聲。念橋邊紅藥。年年知爲誰生。

驀山溪（題錢氏溪月）

與鷗爲客。綠野留吟屐。兩行柳垂陰。是當年仙翁手植。一亭寂寞。煙外帶愁橫。荷冉冉。展涼雲。橫臥虹千尺。才因老盡。秀句君休覓。萬綠正迷人。更愁入山陽夜笛。百年心事。惟有玉闌知。吟未了。放船回。月下空相憶。

點絳脣（丁未冬過吳松）

燕雁無心。太湖西畔隨雲去。數峯清苦。商略黃昏雨。第四橋邊。擬共天隨住。今何許。憑闌懷古。殘柳參差舞。

暗香

（仙呂宮○辛亥之冬。余載雪詣石湖。止既月。授簡索句。且徵新聲。作此兩義。石湖把玩不已。使工妓隸習之音節諧婉。乃命之曰暗香疏影。）

舊時月色。算幾番。照我梅邊吹笛。喚起玉人。不管清寒與攀摘。何遜而今漸老。都忘卻春風詞筆。但怪得竹外疏花。香冷入瑤席。江國正寂寂。嘆寄與路遙。夜雪初積。翠尊易泣。紅萼無言耿相憶。長記曾攜手處。千樹壓西湖寒碧。又片片。吹盡也。幾時見得。

疏影（仙呂宮）

苔枝綴玉。有翠禽小小。枝上同宿。客裏相逢。籬角黃昏。無言自倚脩竹。昭君不慣胡沙遠。但暗

憶江南江北。想珮環月夜歸來。化作此花幽獨。猶記深宮舊事。那人正睡裏。飛近蛾綠。莫似春風。不管盈盈。早與安排金屋。還教一片隨波去。又卻怨玉龍哀曲。等恁時重覓幽香。已入小窗橫幅。

長亭怨慢 （中呂宮） ○桓大司馬云。昔年種柳。依依漢南。今看搖落。悵憶江潭。樹猶如此。人何以堪。此語余深愛之。

漸吹盡枝頭香絮。是處人家。綠深門戶。遠浦縈迴。暮帆零亂。向何許。閱人多矣。誰得似。長亭樹。樹若有情時。不會得。青青如此。日暮。望高城不見。只見亂山無數。韋郎去也。怎忘得。玉環分付。第一是。早早歸來。怕紅萼無人爲主。算只有。并刀難剪。離愁千縷。

齊天樂 （蟋蟀中都呼爲促織）

庾郎先自吟愁賦。淒淒更聞私語。露濕銅鋪。苔侵石井。都是曾聽伊處。哀音似訴。正思婦無眠。起尋機杼。曲曲屏山。夜涼獨自甚情緒。西窗又吹暗雨。爲誰頻斷續。相和砧杵。候館吟秋。離宮弔月。別有傷心無數。幽詩漫與。笑籬落呼燈。世間兒女。寫入琴絲。一聲聲更苦。 （宣政間有士大夫製蟋蟀吟）

小重山令 （潭州紅梅）

人繞湘皋月墜時。斜橫花樹小。浸愁漪。一春幽事有誰知。東風冷。香遠茜裙歸。鷗去昔遊非。

遙憐花可可。夢依依。九疑雲杳。斷魂啼。相思血。都沁綠筠枝。

鷓鴣天（元夕不出）

憶昨天街預賞時。柳慳梅小未教知。而今正是歡遊夕。卻怕春寒自掩扉。簾寂寂。月低低。舊情唯有絳都詞。芙蓉影暗三更後。臥聽鄰娃笑語歸。

又（若溪記所見）

京洛風流絕代人。因何風絮落溪津。籠鞵淺出鴉頭鞵。知是淩波縹緲身。紅乍笑。綠長嚔。與誰同度可憐春。鴛鴦獨宿何曾慣。化作西樓一縷雲。

又（十六夜出）

輦路珠簾兩桁垂。千枝銀燭舞僛僛。東風歷歷紅樓下。誰識三生杜牧之。歡正好。夜何其。明朝春過小桃枝。鼓聲漸遠遊人散。惆悵歸來有月知。

憶王孫（番禺彭氏小樓）

冷紅葉葉下塘秋。長與行雲共一舟。零落江南不自由。兩綢繆。料得吟鸞夜夜愁。

湘月（雙調○卽念奴嬌之舊指聲也）

五湖舊約。問經年底事。長負清景。暝入西山。漸喚我一葉夷猶乘興。倦網都收。歸禽時度。月上汀洲冷。中流容與。畫橈不點清鏡。誰解喚起湘靈。煙鬟霧鬢。理哀絃鴻陣。玉塵談玄。歡坐客。

多少風流名勝。暗柳蕭蕭。飛星冉冉。夜久知秋信。鱸魚應好。舊家樂事誰省。

念奴嬌（吳興荷花）

闌紅一舸。記來時。長與鴛鴦爲侶。三十六陂人未到。水佩風裳無數。翠葉吹涼。玉容消酒。更灑菰蒲雨。嫣然搖動。冷香飛上詩句。日暮青蓋亭亭。情人不見。爭忍淩波去。只恐舞衣寒易落。愁入西風南浦。高柳垂陰。老魚吹浪。留我花間住。田田多少。幾回沙際歸路。

惜紅衣（吳興荷花○無射宮）

簾枕遶涼琴。書換日。睡餘無力。細灑冰泉。并刀破甘碧。牆頭喚酒。誰問訊。城南詩客。岑寂。高樹晚蟬。說西風消息。虹梁水陌。魚浪吹香。紅衣半狼籍。維舟試望故國。渺天北。可惜渚邊沙外。不共美人遊歷。問甚時同賦。三十六陂秋色。

琵琶仙（吳興感遇）

雙槳來時。有人似。舊曲桃根桃葉。歌扇輕約飛花。蛾眉正奇絕。春漸遠。汀洲自綠。更添了幾聲啼鴂。十里揚州。三生杜牧。前事休說。又還是。宮燭分煙。奈愁裏匆匆換時節。都把一襟芳思。與空階榆莢。千萬縷藏鴉細柳。爲玉尊起舞迴雪。想見西出陽關。故人初別。

秋宵吟（越調）

古簾空。墜月皎。坐久西窗人悄。蛩吟苦。漸漏水丁丁。箭壺催曉。引涼颼。動翠葆。露脚斜飛雲表。

因嗟念似去國情懷暮帆煙草帶眼銷磨爲近日愁多頓老衛娘何在宋玉歸來兩地暗縈繞搖落江楓早嫩約無憑幽夢又杳但盈盈淚灑單衣今夕何夕恨未了

少年遊（戲張平甫）

雙螺未合雙蛾先斂家在碧雲西別母情懷隨郎滋味桃葉渡江時扁舟載了匆匆去今夜泊前溪楊柳津頭梨花牆外心事兩人知

鬲溪梅令（仙呂調○無錫歸寓意）

好花不與殢香人浪粼粼又恐春風歸去綠成陰玉鈿何處尋木蘭雙槳夢中雲水橫陳漫向孤山山下覓盈盈翠禽啼一春

淒涼犯（仙呂調犯商調○合肥秋夕）

綠楊巷陌西風起邊城一片離索馬嘶漸遠人歸甚處戍樓吹角情懷正惡更衰草寒煙淡薄似當時將軍部曲迤邐度沙漠追念西湖上小舫攜歌晚花行樂舊遊在否想如今翠凋紅落漫寫羊裙等新雁來時繫著怕匆匆不肯寄與悞後約

翠樓吟（雙調○武昌安遠樓成）

月冷龍沙塵清虎落今年漢酺初賜新翻胡部曲聽氍毹元戎歌吹層樓高峙看檻曲縈紅觴牙飛翠人姝麗粉香吹下夜寒風細此地宜有詞仙擁素雲黃鶴與君遊戲玉梯凝望久歎

芳草萋萋千里。天涯情味。仗酒祓清愁。花嬌英氣。西山外。晚來還捲。一簾秋霽。

清波引(梅)

冷雲迷浦。倩誰喚。玉妃起舞。歲華如許。野梅弄眉嫵。屐齒印蒼蘚。漸爲尋花來去。自隨秋雁南來。望江國。渺何處。新詩漫與。好風景。長是暗度。故人知否。抱幽恨。難語。何時共漁艇。莫負滄浪煙雨。況有清夜啼猿。怨人良苦。

法曲獻仙音(張彥功官舍)

虛閣籠寒。小簾通月。暮色偏憐高處。樹隔離宮。水平馳道。湖山盡入尊俎。奈楚客淹留久。砧聲帶愁去。屢回顧。過秋風。未成歸計。誰念我。重見冷楓紅舞。喚起淡妝人。問逋仙。今在何許。象筆鸞牋。甚而今。不道秀句。怕平生幽恨。化作沙邊煙雨。

玲瓏四犯(越中歲暮聞簫鼓感懷)

疊鼓夜寒。垂燈春淺。匆匆時事如許。倦遊歡意少。俛仰悲今古。江淹又吟恨賦。記當時送君南浦。萬里乾坤。百年身世。惟有此情苦。揚州柳。垂官路。有輕盈換馬。端正窺戶。酒醒明月下。夢逐潮聲去。文章信美。知何用。漫贏得。天涯羈旅。教說與。春來要尋花伴侶。

淡黃柳(正平調近○客合肥)

空城曉角。吹入垂楊陌。馬上單衣寒惻惻。看盡鵝黃嫩綠。都是江南舊相識。正岑寂。明朝又

寒食強攜酒。小橋宅。怕梨花落盡成秋色。燕燕飛來。問春何在。唯有池塘自碧。

側犯（詠芍藥）

恨春易去。甚春卻向揚州住。微雨正繭栗。稍頭弄詩句。紅橋二十四。總是行雲處。無語。漸半脫宮衣。笑相顧。金壺細葉。千朶圍歌舞。誰念我。鬢成絲。來此共尊俎。後日西園。綠陰無數。寂寞劉郎自修花譜。

眉嫵（亦名百宜嬌○戲張仲遠）

看垂楊連苑。杜若吹沙。愁損未歸眼。信馬青樓去。重簾下。娉婷人妙飛燕。翠尊共欸。聽豔歌郎意先感。便攜手。月地雲階裏。愛良夜微暖。無限風流疏散。有暗藏弓履。偷寄香翰。明日聞津鼓。湘江上。催人還解春纜。亂紅萬點。悵斷魂煙水遙遠。又爭似相攜。乘一舸。鎮長見。

石湖仙（越調○壽石湖居士）

松江煙浦。是千古三高。遊衍佳處。須信石湖仙。侶鷗夷。翩然引去。浮雲安在。我自愛綠香紅舞。容與看世間。幾度今古。盧溝舊曾駐馬。爲黃花閒吟秀句。見說胡兒也。學綸巾。欵雨。玉友金蕉。玉人金縷。緩移箏柱。聞好語。明年定在槐府。

解連環

玉鞍重倚。卻沈吟未上。又縈離思。爲大喬能撥春風。小喬妙移箏。雁啼秋水。柳怯雲鬆。更何必。

十分梳洗。道郎攜羽扇。那日隔簾。半面曾記。西窗夜涼雨霽。歎幽歡未足。何事輕葉。問後約。空指薔薇。算如此溪山。甚時重至。水驛燈昏。又見在曲屏近底。念惟有夜來皓月。照伊自睡。

玉梅令（高平調）○石湖畏寒不出作此戲之

疏疏雪片。散入溪南苑。春寒鎖。舊家亭館。有玉梅幾樹。背立怨東風。高花未吐。暗香已遠。公來領客。梅花能勸。花長好。願公更健。便揉春爲酒。翦雪作新詩。拚一日。繞花千轉。

踏莎行（金陵感夢）

燕燕輕盈。鶯鶯嬌軟。分明又向華胥見。夜長爭得薄情知。春早被相思染。別後書詞。別時針線。離魂暗逐郎行遠。淮南皓月冷千山。冥冥歸去無人管。

八歸（湘中送胡德華）

芳蓮墜粉。疏桐吹綠。庭院暗雨乍歇。無端抱影銷魂處。還見篠簹螢暗。蘚階蛩切。送客重尋西去路。問水面琵琶誰撥。最可惜一片江山。總付與啼鴂。長恨相從未款。而今何事。又對西風離別。渚寒煙淡。棹移人遠。縹緲行舟如葉。想文君望久。倚竹愁生。步羅襪。歸來後。翠尊雙飲。下了珠簾。玲瓏閒看月。

白石詞終

白石詞跋

白石詞盛行於世。多逸五湖舊約及燕雀無心諸調。前人云。花庵極愛白石。選錄無遺。既讀絕妙詞選。果一一具載。真完璧也。范石湖評其詩云。有裁雲縫月之妙手。敲金戛玉之奇聲。予於其詞亦云。蕭東夫於少年客遊中。獨賞其詞。以其兄之子妻之。不第而卒。惜哉。湖南毛晉識。